



150th
Kaisei
Festival
Official
Guidebook

Contents

全体地図	2	タイムテーブル	9
ご挨拶	5	一般参加団体一覧	11
ご案内	7	実演参加団体一覧	13

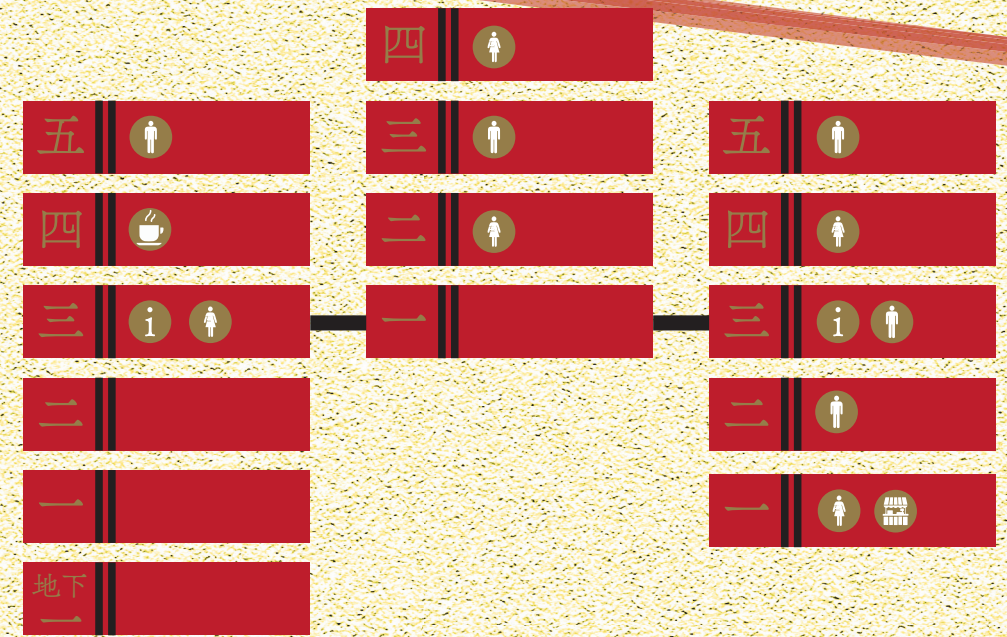
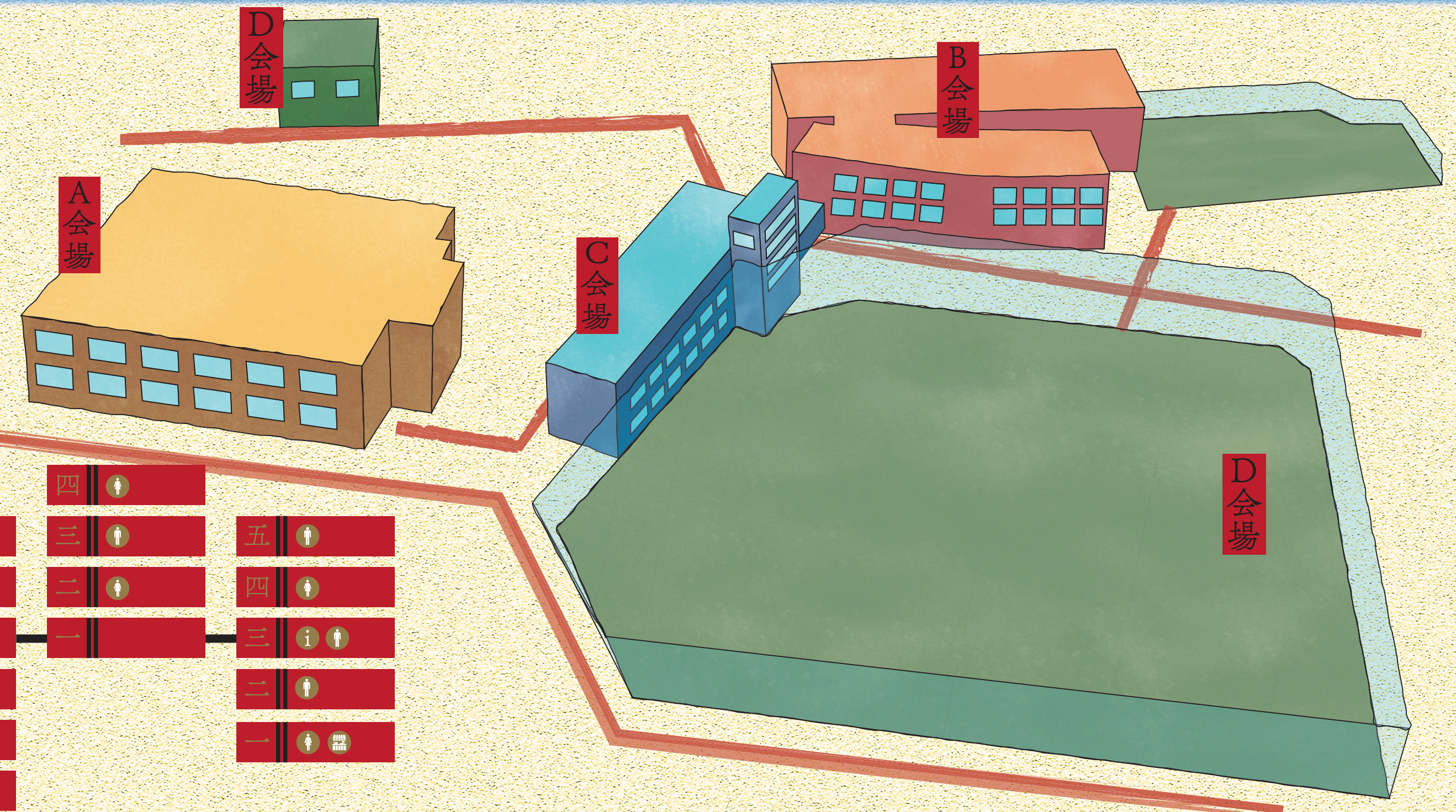
A 会場参团紹介	14	B 会場参团紹介	24
コラム	23	C・D 会場参团紹介	34

参团グランプリ	40	ペン剣ゼミ	46
開成祭アンケート	40	開成ノーベル学会	47
古本市	41	開成グッズ販売	48
縁日	42	模擬店	49
荒川アンダーザフラッグ	43	喫茶	50
開成ツアー	44	中後夜祭	51
講演会	45	バンド紹介	53

Tシャツ紹介	60	総務のつぶえき	62
ロゴ・テーマ紹介	60	クレジット	63
集合写真	61	スタンプラリー	64
文準顧問委員長挨拶	61		



開成大盛況之圖



A 會場 C 會場 B 會場

ご挨拶

昨年度の開成祭（文化祭）は、最初の新型コロナウイルス感染拡大の影響で、1学期中の部・同好会活動、クラス企画等がほとんど行えなかったため、例年開催されていた9月ではなく、翌年1月の開催となりましたが、年末年始の感染の再拡大の影響を受けて、土壇場でオンライン開催となりました。一部の参加団体は参加中止を余儀なくされましたが、オンラインに切り替えた参加団体の企画内容はいずれも素晴らしい内容でした。

今年の文化祭も、依然として感染拡大の影響が心配され、様々な制約がある中で、9月開催に向けて準備してきた、参加団体と文化祭準備委員会等、関係者の献身的な努力を大いに讃えたいと思います。

50年前ですが、私も中1から高2まで、理化学部の部員として毎年文化祭に参加し、様々な人たちに自分の研究発表や化学マジックを披露しました。高2の時の文化祭が創立100周年記念文化祭でした。研究内容はメッキの研究が主で、使える薬品の制限もあり、あまり大した内容のものではありませんでしたが、化学の研究者をめざす端緒となりました。

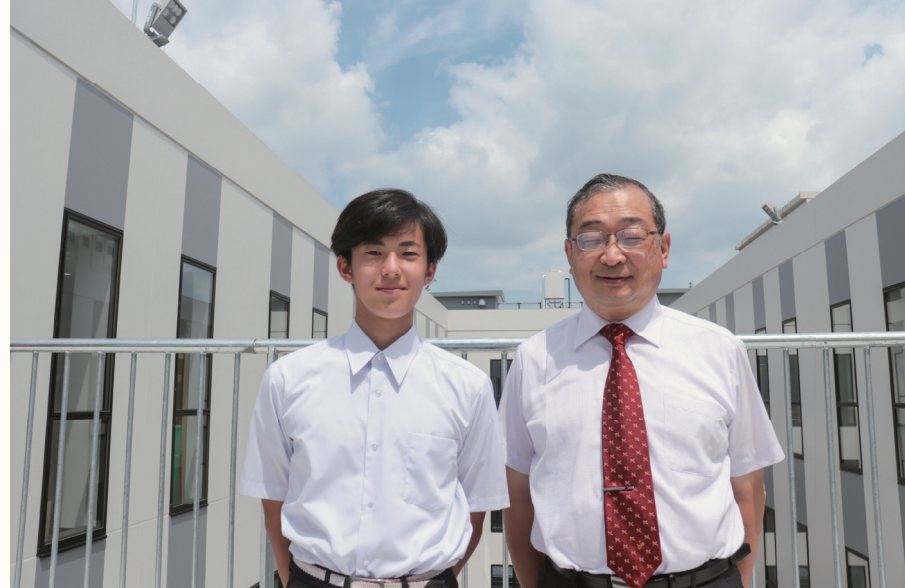
高3の時には、クラスで運動会の記録映画を作成し、文化祭で発表しました。私は音の担当となり、音声録音とバックグラウンド音楽の選定を行いました。当時の映像記録は8ミリフィルムで、費用を抑えるために、音声を別に録音し、夏休み期間中に相当な時間を費やして、8ミリフィルムのコマ（1秒16コマ）を数えながら音声、音楽を割り当て、30分ほどの映画に仕上げましたが、クラスからも文化祭参加者からも高い評価を得ました。50年前のことですが、文化祭は私にとって忘れられない学園生活の一コマでした。

文化祭を参観される皆様、生徒によって準備された文化祭を存分にお楽しみ下さい。

開成中学校・高等学校校長 野水勉

祝・創立一五〇周年記念開成祭

夢、刻む



伝統はなぜ続くのだろうか。

「伝統」という言葉の意味を調べると、「前代までの当事者がして来た事を後継者が自覚と誇りとをもち受け継ぐところのもの」とある。要するに後継者が受け継がなければ伝統は廃れる。では、後継者がなぜ自覚と誇りを持てるのだろうか。それは、物事の経験とそれに対する気持ちがあるからだと思ふ。

開成祭は主に数多くの参加団体（参団）と15の係から成る文化祭準備委員会（文準）で作られている。生徒は自分の意志でそれらに所属する。参団や文準の係を取り仕切っている生徒は、どういふ開成祭を作りたいのかを考え、実行する。ム限の思考で一つの文化祭を作り上げ、生徒が自ら望む「夢」で開成祭は実現する。

文化祭が終わると、次は来年に向けて文化祭の反省をして動き出す。そうやって、開成祭は一人一人の「夢」に沿って形を変える。伝統は、年が経つごとに形は変化しながらも続いてく。たとえ校舎が建て替わろうとも、新型コロナウイルスが蔓延しようとも。考えるのをめめない限り、夢追人である限り、これからはずっと……開成生が、楽しむ気持ちを忘れないように。

今年は、新校舎での初めての文化祭となります。開成健児が全力を尽くして建設した、今年色の開成祭をお楽しみください。

最後に、ただの若造であった私が自覚と誇りを持てたのは、今までの学校生活、そして私と接してくれた全ての方々のお陰です。すべての経験と出会いに感謝。

150th 文化祭準備委員会委員長 武田和樹

ご案内

基本方針

参加団体には以下を守るように指導しています。

- ・来場者と生徒ともにマスクを必ず着用したりえ1.5m以上の間隔をとる。
- ・30分ごとにドアおよび窓を5分以上全開にする。
- ・通路やスタッフルーム内で空気がたまる構造はすべて禁止とする。それが不可能な場合、サーキュレーターを置くなどする。
- ・原則として来場者が部屋内のものに接触することを禁止とする。特別に触れる展示については、最低限1人触れる毎に1回消毒か、入室前に消毒をする。

校内の飲食

校内の飲食に関して以下を守るように、ご協力の程よろしくお願いいたします。

- ・会場内で飲食物を提供しているのは、模擬店・喫茶のみ。
- ・模擬店で買った飲食物の食事はテニスコートのみ、喫茶で買った飲食物の食事は喫茶店内のみ。
- ・食べ物の持参は禁止。熱中症対策のため、飲み物の持参を推奨。
- ・各会場の休憩所内でのみ、飲み物を飲むことが可能。

フロア閉鎖

生徒の飲食時間を取るため、時間によって各会場のフロアが閉鎖されます。

- ① 11:00～12:00 A会場4階・B会場2階
- ② 12:00～13:00 A会場5階・B会場3階
- ③ 13:00～14:00 C会場全体・B会場4階

上記の時間になりましたら、文準委員がポールを設置し、立ち入り禁止エリアとなりますので、ご注意ください。尚、動線確保のため、階段などは開放します。また、フロアによっては立ち入り禁止にならない参団がありますので、詳しくは各フロアのページをご参照ください。

参加条件

下記に該当する方は、参加をご遠慮願います。

- ・発熱や咳など風邪の症状が続いている方、息苦しさ（呼吸困難）、味覚・嗅覚障害、強い倦怠感など体調がすぐれない方。
- ・新型コロナウイルス感染症罹患者の濃厚接触者と特定された方。
- ・文化祭参加予定者および同居者が、過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域等から帰国された場合（PCR検査の結果が陰性の方は除きます）。

また、検温の実施や手指消毒用アルコールの配置など、新型コロナウイルス感染症予防・拡散防止に努めておりますので、皆様におかれましてもご理解、ご協力のほど、何卒よろしくお願いいたします。

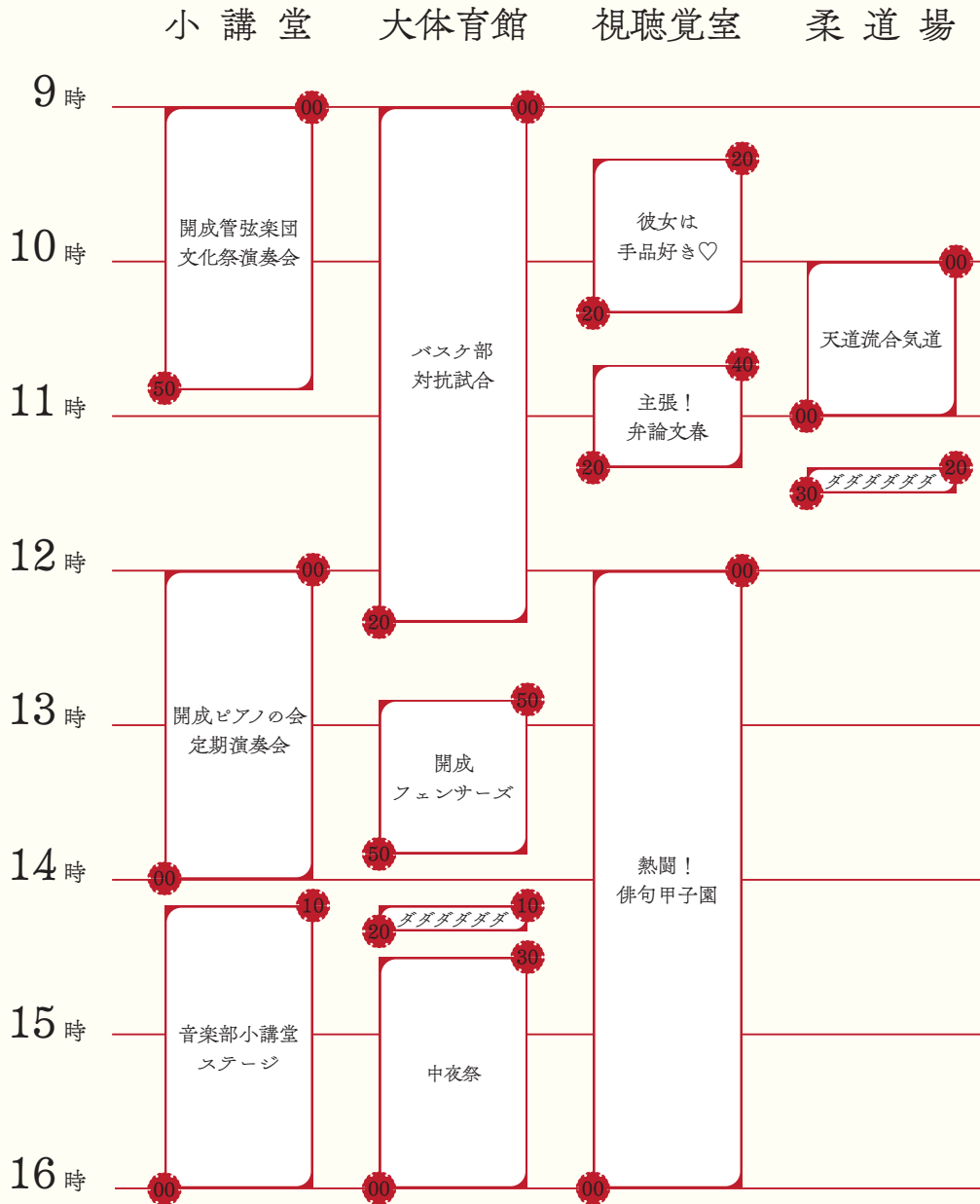
有事の際

落ち着いた行動をお願いいたします。災害時の避難場所は**第二グラウンド**です。被災状況により、避難所は変更になる場合がございます。

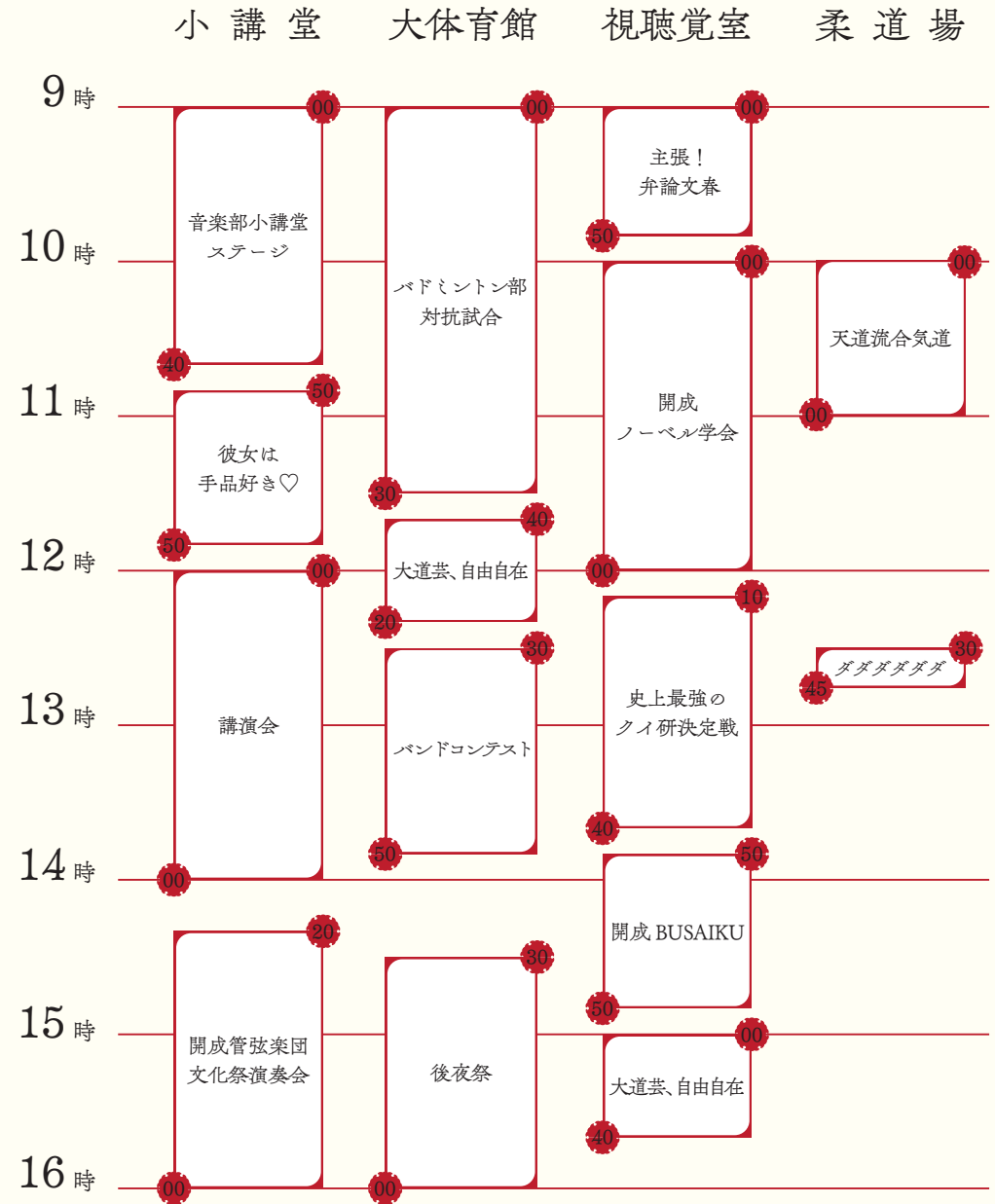
その他ご注意

- ・会場内では禁煙です。
- ・会場内には、一方通行の箇所がございます。通行方向にご注意ください。
- ・各参団の公演をご覧の際は、携帯電話をマナーモードにご設定ください。
- ・会場観覧中に体調が悪くなった際には、お近くの教職員、あるいは、文準委員までお声がけください。
- ・道に迷われた方、参団の位置がわからない方は、お気軽に文準Tシャツを着た文準委員までお声がけください。
- ・迷惑行為と判断された際は、教職員、あるいは、文準委員がお声がけする場合がございます。会場内のマナー向上に何卒ご協力ください。

タイムテーブル 一日目



タイムテーブル 二日目



一般参加団体一覧

あ	アクアロワイヤル A305	暗塗地帯 BB31011	一年三組のニューシ B206	エニグマアハツエーン B302	演劇部文化祭公演 B502
か	折り紙研究部 A511	開成管弦楽団 室内楽演奏委員会 B501	開成鉦物化石館 C301	開成写真館 A406	開成書道展 B411
	開成生 フルボッコだドン3 D会場 グラウンド	開成賭博王(KCK) B202	開成模型製作所 C1202	解物成務 D会場 グラウンド	

蒙御免

令和三年
 九月十八日
 九月十九日
 開成学園創立百五十周年記念開成祭

コンピューター部 大爆発 C401	クイズ研究部 A504	画巻玉晴 B303	彼女は手品好き A404	帰ってきた生物部 C101
「失踪」 「From」廃病院？ B207	紫雁俳句会 B411	山岳部 A506	サラブレッド 研究同好会 B211	最後の切り札 A506
正射必中 D会場 グラウンド B407	数学研究部 B407	紳士の娯楽 B405	社会科学研究部 B305	

一般参加団体一覧

た	大化学実験 CC440012	大道芸自由自在 A406	禪のつなぎ方次第 A301	脱走中 B404	テクノクロノス A505
	鉄研の車窓から BB440065	転生したら各探偵 だった件 B206	天文気象部 A5087	バランス アクション！VR B401	美術部 B402
物理部 CC220031	浮 B405	文芸部 A506	弁論文春 A407		

蒙御免

令和三年
 九月十八日
 九月十九日
 開成学園創立百五十周年記念開成祭

BLOODY NIGHT A408	Black or White B406	APES HUNTER B203	弱くても勝てます！? 8th A503	ポケモンリーグ カイセイ B403
REBORN の 飛車ちゃん A5006	NEXUS NeXT B307	Mission in KAISEI B201	MINECRAFT Kaisei Edition A306	Kaisei board games B304
		VS 快晴 BB330076	The Nightmare B204	The Castle A501

実 演 参 加 団 体 一 覧

あ 音楽部小講堂ステージ	か 開成管弦楽団文化祭演奏会	開成ピアノの会定期演奏会	な 熱鬧！俳句甲子園
開成BUSAIKU	開成フエンスーズ	彼女は手品好き♡	は バスケット対抗試合
さ 史上最強のクイ研決定戦	主張！弁論文春	た 大道芸、自由自在。	ダダダダダ 天道流合気道
蒙御免 令和三年 九月十八日 九月十九日 開成学園創立百五十周年記念開成祭			



A 会場参团紹介

2021年（令和3年）完成

開成150周年記念事業「開成の未来を創る」に伴い今年から生徒の使用が始まった、高校新校舎となっています。地下一階から地上二階に渡って大きな体育館があります。また、テラスや、小ホールなど、生徒活動の場が多く設けられています。開成祭では、喫茶や古本市など文楽企画も多くございますのでぜひお越しください。

A会場 体育館



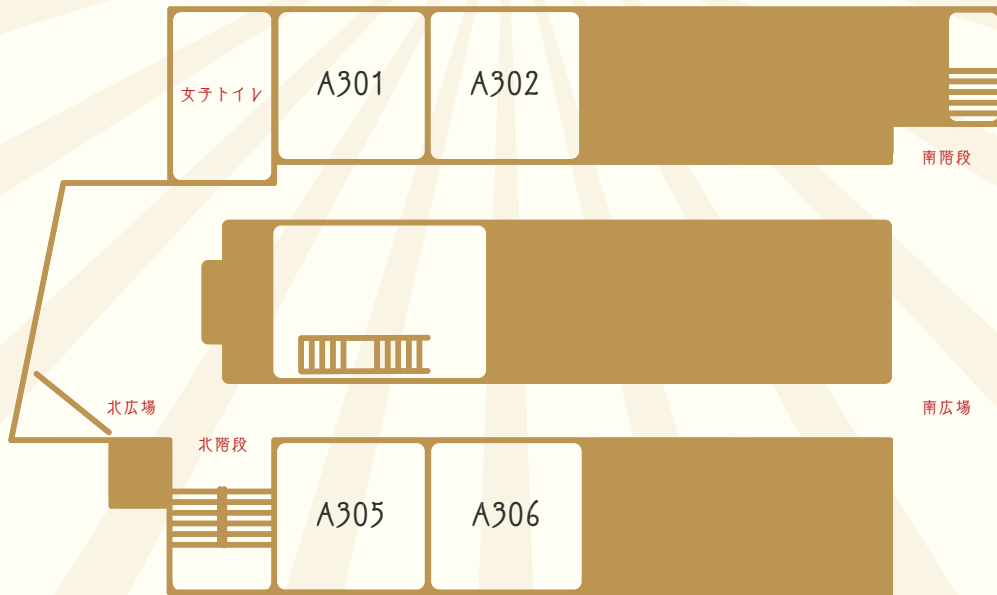
A会場 2階



<p>開成フェンサーズ</p> <p>大体育館</p> <p>フェンシング部</p>	<p>まだ日本ではメジャーな競技とはいえず、生で見たことのある人は少ないと思います。ぜひこの機会に繊細な剣捌き、白熱する攻防をご覧ください。さっ！</p>	<p>今年のパンオマンスはとにかく凄い！様々な道具をまさに「自由自在」に操る演技で、皆様の心をつかんで見てください！是非ご覧ください。さっ！</p>	<p>大体育館</p> <p>大道芸、自由自在。</p> <p>J G K</p>
<p>高一有志</p> <p>大体育館</p> <p>ダダダダダ</p>	<p>皆んながバンドをしようとしているところ、音楽が出来ないからという理由で逆張りオタクの集団が立ち上がった！ツタ芸で合奏できる！！陰キャの逆襲が始まる！！！！</p>	<p>バドミントン部</p> <p>バドミントン部</p> <p>対抗試合</p>	<p>バドミントンは、プロプレイヤーのスマッシュの初速は時速300mを超える「最速」ともいわれる競技です。私達は他校をお招きし対抗試合を行います。</p>
<p>バスケット部</p> <p>大体育館</p> <p>バスケット部対抗試合</p>	<p>新しい体育館とともにバスケット部対抗試合が帰ってきた！？2年ぶりの今年はバスケット部内での対抗試合を行います。部員の躍動する試合を皆さんぜひご覧ください。さっ！</p>		

	開成フェンサーズ		中後夜祭		大体育館
	大体育館				
	ダダダダダ	大道芸、自由自在。	大道芸、自由自在。		古本市
	大体育館	大体育館	大体育館		北広場
	バドミントン部		バスケット部対抗試合		
	対抗試合		大体育館		
	大体育館				

A会場 3階



禪のつなぎ方次第
A301



アクアロワイヤル
A305

Minecraft
Kaisei Edition
A302



大道芸、自由自在。
A302

バンド演奏
A306

時は2409年、海底への戦いを君は生き抜くことが出来るか？
我々はあなたの挑戦を待っている。アンクアロワイヤルで、悪は捌いたる！

今年なんと、毎年JGKのメンバーが作っているパルメントの体験ができます！もちろん、例年通り公演やパルメント配布も行います。ぜひお越しください！

世界中で大人気のMinecraftに開成祭に上陸！Minecraftで話者が深い生徒による解説やイベント配布、PVPやダンスレッチャックなどゲームの体験ができます！

運動会×クイズがテーマの様々なミッションをクリアしてゴールまで、たすきをつなごう！

今年なんと、毎年JGKのメンバーが作っているパルメントの体験ができます！もちろん、例年通り公演やパルメント配布も行います。ぜひお越しください！

世界中で大人気のMinecraftに開成祭に上陸！Minecraftで話者が深い生徒による解説やイベント配布、PVPやダンスレッチャックなどゲームの体験ができます！

今年なんと、毎年JGKのメンバーが作っているパルメントの体験ができます！もちろん、例年通り公演やパルメント配布も行います。ぜひお越しください！

開成小噺

共立学校

開成祭

西日暮里へ

百五十周年

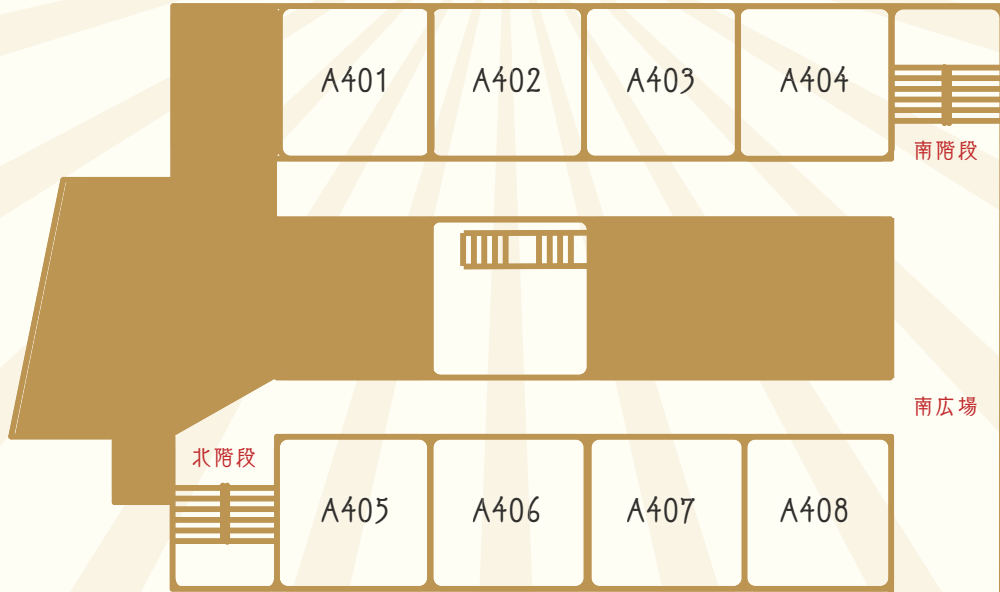
明治4年、近代化の為に教育が最重要と考えた佐野鼎により開成の前身の共立学校が神田淡路町に創立されました。開成は文明開花の担い手を育てるという願いから始まりました。

昭和35年、運動会、文化祭を合わせて開成祭と称することになりました。後に運動会は春期に行われましたが、この二つの行事は今の開成を代表する二代行事となっています。

1923年の関東大震災の影響を受け、淡路町の校舎が消失。バラック校舎での授業を経た後、1924年に日暮里に新校舎が完成、道灌山の地へと移転しました。

150周年を迎え、開成は新校舎が作られています。時代を超え、場所を変えて、校舎を変えても、変わることのない理念で未来へと続いていきます。

A会場 4階



開成写真館
A406



喫茶「Étoile」
A401,402



彼女は手品好き♡
A404



弁論文春
A407



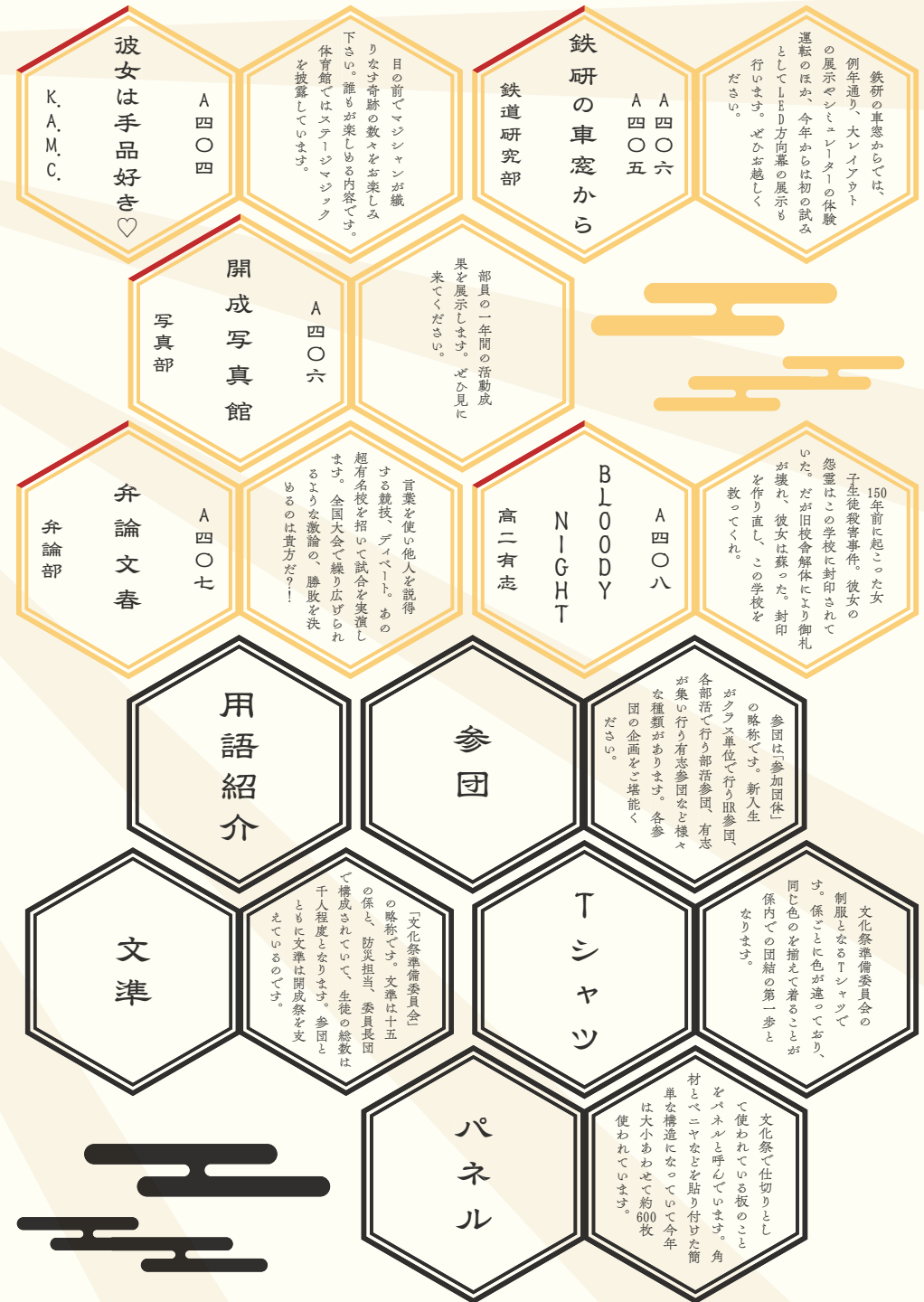
ペン剣ゼミ
A403



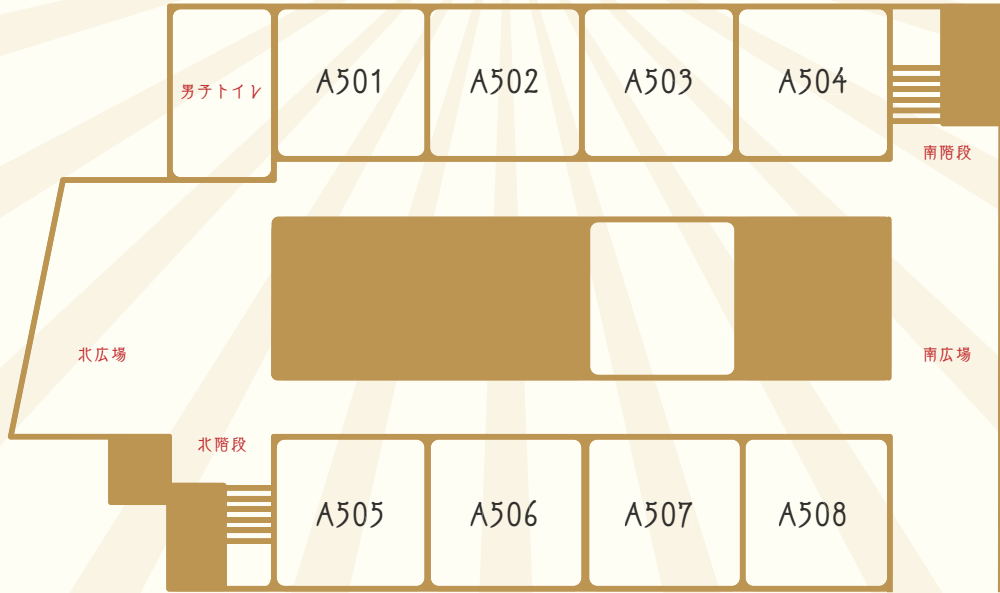
鉄研の車窓から
A405,A406





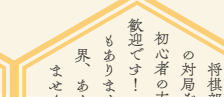
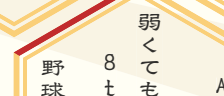
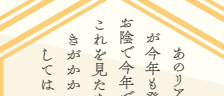







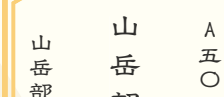
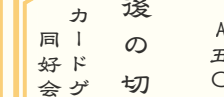
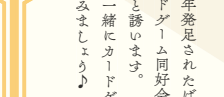


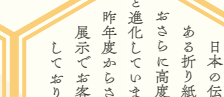
BLOODY NIGHT
A408



A会場 5階



 The Castle A501	 クイズ研究部 A504	 山岳部 A506	 天文気象部 A507,A508
 REBORNの 飛車ちゅう A502,A506	 テクノクロノス A505	 最後の切り札 A506	 折り紙研究部 A511
 弱くても 勝てます! 8th A503	 文芸部 A506		

 The Castle A501 H115	 REBORNの 飛車ちゅう A506 A502	 将棋部
 弱くても勝てます! 8th A503 野球好き有志	 テクノクロノス A505 高一有志	 クイズ研究部 A504
 クイズ研究部 A504	 文芸部 A506	 テクノクロノス A505
 山岳部 A506	 最後の切り札 カードゲーム 同好会 A506	 折り紙研究部 A511
 天文気象部 A507 A508	 折り紙研究部 A511	 天文気象部 A508 A507
 天文気象部 A507 A508	 折り紙研究部 A511	 天文気象部 A508 A507

Column パンフレット紹介

本日は150th開成祭にお越しいただきありがとうございます。ここでは、このパンフレットについて紹介します。

今年の開成祭は創立150周年の節目の年の文化祭ということもあり、パンフレットのデザインは創立当初からの歴史を追うものとなっています。具体的には、「明治」、「大正」、「30年代」、「60年代」、「バブル期」、「平成初期」、「現代」を意識したデザインをはじめ、ページから順に施しています。

一ページ、一ページ、こだわりぬいたものとなっています。ひき続きパンフレット、そして150th開成祭をお楽しみください。

明治デザイン

赤と黒でまとめ、明朝体基調でシンプルに仕立てました。参団一覧は番付表を参考に表形式で組みました。



30年代デザイン

当時の交通手段の路面電車の窓に、参団紹介文をあてはめるデザインにしました。マップは路面図を意識しています。



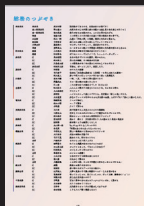
バブルデザイン

当時のファッションなどを参考に、色彩豊かに組みました。「開成ツアー」のページはザベストテンのパタパタを模しました。



現代デザイン

四角を意識しながらシンプルに組みました。開成が歴史を重ねるにつれデザインも刻々と変化していくのです。



大正デザイン

金雲メリボンなど、いわゆる大正モダンのデザインを施しました。余った箇所にはコラムもあるので読んでない方はぜひ。



60年代デザイン

町のテレビを囲んで見る光景がイメージにあったので、電気屋のショーウィンドウをモチーフにしたデザインをしました。



平成デザイン

プリクラなどに代表されるような平成特有の文化を模したオブジェクトを散りばめて一昔前の雰囲気を醸し出しました。

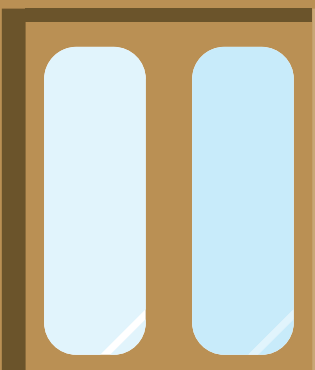
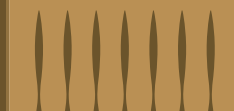
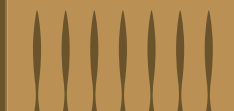


B会場参団紹介

1997年（平成9年）完成

中学生が授業で使用する中学校舎です。大きなスクリーンが備えられた中学視聴覚室、学年集会室室内運動を行なう中学小講堂、テニスコートが三面分ある第一グラウンド、また理科実験教室、音楽室、芸術教室など多様な施設があります。開成祭ではここB会場に多くの参団がございますのでぜひお越しください。

史上最強のクイズ研決定戦
 関東のクイズ強豪校8校によるガ
 テンコクイズバトル!各校の名誉
 をかけた熱戦を目に焼き付ける!



開成管弦楽団文化祭演奏会
 部員約50名によるオーケストラ編
 成での演奏会です。クラシックは
 敷居が高いと思っている方も、ゼ
 ム気軽に聴きください。

開成ピアノの会定期演奏会
 開成ピアノの会会員がクラシッ
 クを中心としたピアノ曲を演奏し
 ます。ぜひお越しください。

彼女は手品好き♡
 今年もマジックショーを開催し
 ます。不思議や驚きが次々飛び出
 す大迫力のステージをお楽しみ下
 さい。鳩も飛ぶかも…? A404ではテ
 ーブルマジックを披露しています。

熱闘! 俳句甲子園
 毎年八月、愛媛は松山にて開催され
 る俳句甲子園。そこで繰り広げられ
 る白熱した俳句のディベートを、こ
 こ開成で再現します。中高生の真剣
 な眼差しにもご注目ください。

大道芸、自由自在。
 今年のパフォーマンスはとにかく凄
 い!様々な道具をまさに”自由自在”
 に操る演技で、皆様の心をつかんで
 見せます!是非ご覧ください!

開成 BUSAIKU
 周りが男子だらけの開成生、女子と
 の関係もソーシャルディスタンス継
 続中でピンチ!?そんなわけで、選
 りすぐりの開成健児からモテ男を選
 ぶ、恋愛格付けバラエティー!

B 会場 1 階

■開成管弦楽団文化祭演奏会
 開成管弦楽団
 小講堂

■熱闘! 俳句甲子園
 俳句部
 視聴覚室

■大道芸、自由自在。
 JGK
 小講堂

■開成ピアノの会定期演奏会
 開成ピアノの会
 小講堂

■開成ノーベル学会
 文準企画
 視聴覚室

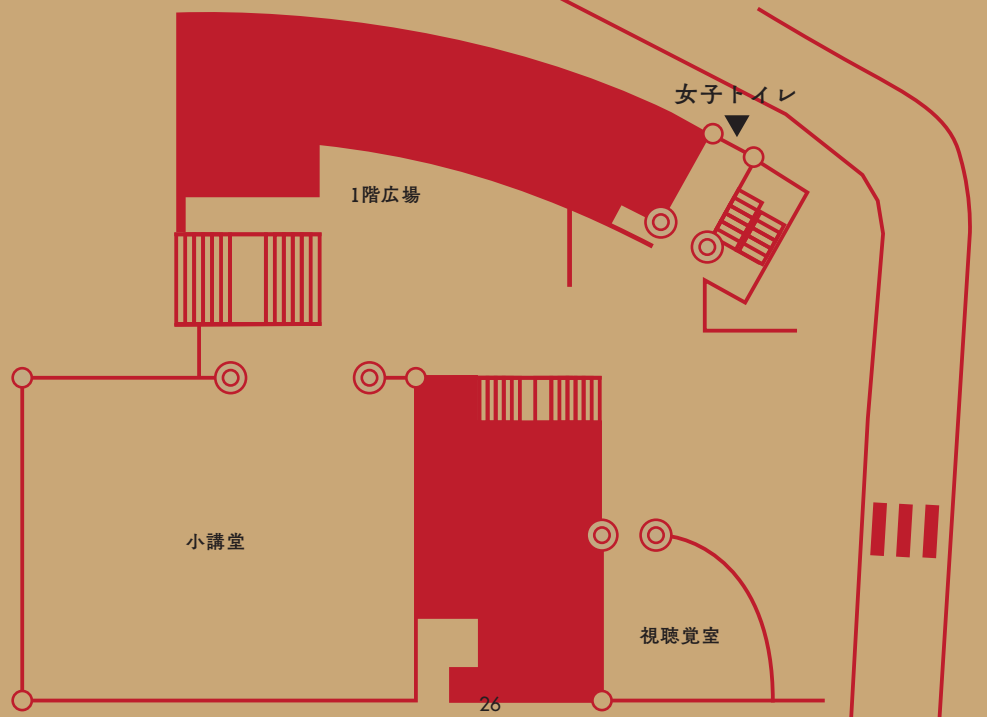
■模擬店
 文準企画
 B会場1階広場

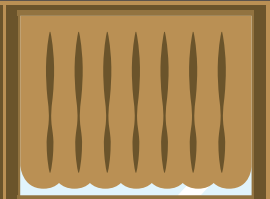
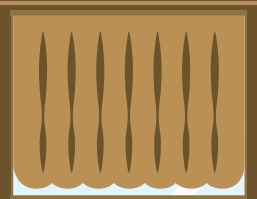
■彼女は手品好き♡
 K.A.M.C.
 小講堂

■史上最強のクイズ研決定戦
 クイズ研究部
 小講堂

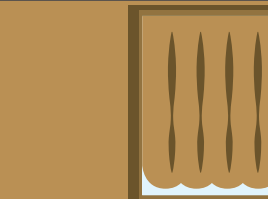
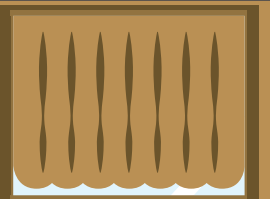
■講演会
 文準企画
 小講堂

■開成 BUSAIKU
 中後夜祭係高1有志
 小講堂

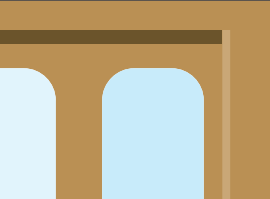
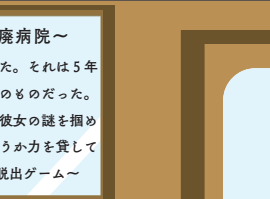




APES HUNTER
 高度の知能を持つ類人猿が地球を征服すべく人類への襲撃を始めた！地球の平和を守るためハンターとなってトロッコに乗り込み、類人猿を減ぼせ！



「失踪」～from 廃病院～
 一通の手紙を見つけた。それは5年前失踪した彼女からのものだった。病院に潜入すれば、彼女の謎を掴めるかもしれない。どうか力を貸してくれるかい？～体感脱出ゲーム～



Mission in KAISEI
 開成の中に突如として現れたある迷宮。迷路、クイズ、隠し扉など様々な試練、仕掛けを潜り抜けて脱出するのは一体誰なのか？

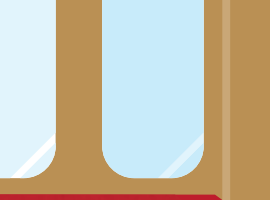
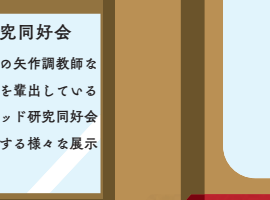
開成賭博王 (KCK)
 ドラクエ等にある娯楽の場カジノ、それを中学一年二組が見事に再現します！ポーカー等のカードゲームの他、絶対楽しめる1メートル超えのルーレット！ぜひ中学一年二組へ！

The Nightmare
 —The Nightmare— それは夢の中に閉ざされた“悪夢”という空間。脱出に失敗すると“永遠に”目覚めることはできない。1-6 主催 ホラー型脱出ゲーム

一年三組のニューシ
 一年三組と一緒に入試！一年三組の合格体験記が配られます。“ニューシ”では難しい問題も、力を入れて解く問題も、ありません。気楽にそして是非来てください。

転生したら名探偵だった件
 交通事故に遭い、目を覚ましたら名探偵に転生していた。被害者が残した謎の暗号を解き犯人を見つけ出せるのか!? 推理と謎解きが掛け合わされたゲームをご堪能あれ。

サラブレッド研究同好会
 三冠馬コントレイルの矢作調教師など多くの競馬関係者を輩出している開成学園。サラブレッドに関する様々な展示を行っています。



B 会場 2 階

Mission in KAISEI
 ■ Mission in KAISEI
 M1-5
 B201

The Nightmare
 ■ The Nightmare
 M1-6
 B204

B204 失踪～from 廃病院～
 ■ 失踪～from 廃病院～
 M1-4
 B207

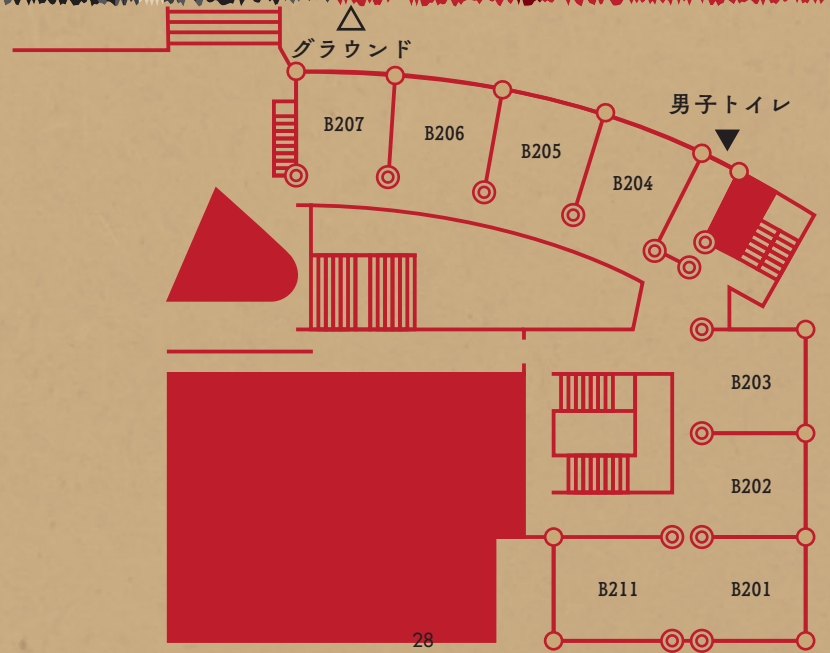
開成賭博王 (KCK)
 ■ 開成賭博王 (KCK)
 M1-2
 B202

1-3
 ■ 一年三組のニューシ
 M1-3
 B205

サラブレッド研究同好会
 ■ サラブレッド研究同好会
 サラブレッド研究同好会
 B211

APES HUNTER
 ■ APES HUNTER
 M1-1
 B203

転生したら名探偵だった件
 ■ 転生したら名探偵だった件
 M1-7
 B206



暗染地帯

周囲を支配する「闇」の世界。スマホアプリ「LINE」を使用し、現実とリンクしたお化け屋敷×脱出ゲーム参団が始動する。これはある満月の夜の物語だ…

エニグマアハツェーン

パズル研究部は18年目！文化祭には参加せずにいた去年とは違い今年には壁にパズルをかけ、実際に教室で頭をひねりたいという皆さんをお待ちしています。

画竜玉晴 Pythagoraswitch

1月、1年3組で巨大なピタゴラス装置が造られた。当時は世情故に目の見る事のなかった装置を中2となった我々の手で甦らせた。もし君が観なければ後悔は一生モノだ。

Kaisei board games

漫画に出てきたゲームをYoutubeにて遊ばれているゲームを開成版にメイク！参団員と一緒に1人でも楽しくプレイできます！

社会科研究部

第72代社研です。今年のテーマは東日本大震災。ただコロナ禍で合宿等大きな影響を受けました。さて今年も入試予想問題配布中！是非お越しください。

vs 快晴

3つのゲームをプレイして開成No.1になろう！バラエティ番組で芸能人がやっているような迫力満点のゲームをして、体を動かしたい！という方は是非いらしてください。

NeXUS NeXT

NeXUSでは、開成生の音ゲーマータちが集い制作したゲームと譜面を遊ぶことができます。お馴染みの曲からマニアックな曲まで取り揃えています。初心者大歓迎です！！

B 会場 3 階



■暗染地帯
高1有志
B301, B311



■Kaisei board games
中2有志
B304



■vs 快晴
H1-6
B306, 307



■エニグマアハツェーン
パズル研究部
B302



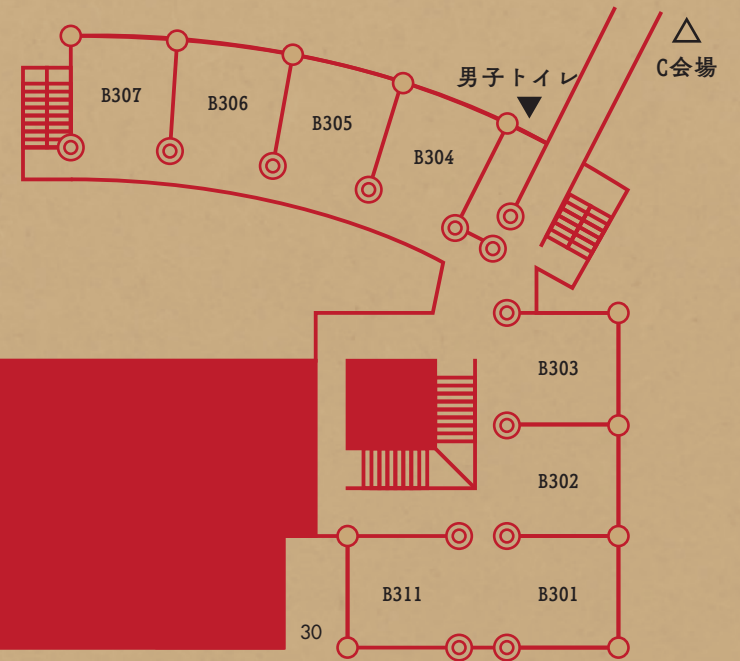
■社会科研究部
社会科研究部
B305



■NeXUS NeXT
有志
B307



■画竜玉晴
中2有志
B303



バランスアクション！VR

話題の技術「VR」アトラクションで非現実な世界が目の前に！迫力満点、スリル満点のVRで、360度広がる近未来の東京をもっとリアルに、もっと直に、体感しよう！

美術部

1年間部員が描いてきた作品を展示中！鉛筆、水彩、油絵など、様々な画材を使った個性的な作品をご覧ください。似顔絵プレゼント実施中！オンライン部誌も！

ポケモンリーグカイセイ

ポケモンリーグカイセイが今年もやってきた！初心者から上級者まで楽しめる展示のほか、開成生と戦える対戦ブースを用意しています！「開成」のポケモンを体験してみては？

脱走中

西南戦争後、政府は政権に批判的な士族、更には平民まで捕えていた。諸君は政府の理不尽な肅清を抑える為、刑務所へ潜入することになる。罫を潜り抜け何としても脱出せよ。

浮

分かりづらい名前ですいません、水泳部です。水泳部には120年以上の歴史があります。身体能力測定と合宿の映像紹介をやっていきますので、是非いらして下さい！

紳士の娯楽

世界で一番多くの人に遊ばれているカードゲーム、コントラクトブリッジ。運の要素を極力排除した優雅で知的なゲームであるブリッジを、簡単にわかりやすくお教えします！

Black or White

初心者から高段者まで誰でも部員と対局が楽しめます。ルールを知らなくても大丈夫です。ぜひ来てください！

数学研究部

数学、算数が好きな人のための参団です。今年も一層面白くなった入試予想問題、グランプリ問題を用意してお待ちしております！

紫雁俳句会

各部員の紹介や、渾身の自作の句などを展示しています。1日目の午後はB会場1Fの視聴覚室にて俳句の試合を行っています。是非、両方に足を運んでみてください！

開成書道展

書道部員が丹精込めて書いた作品を展示しております。せわしい文化祭の中で落ち着いた和の空間をお楽しみください。

コンピューター部大爆発

大波乱を乗り越え、底力を大爆発させる時が来た...発表やゲームの展示、部誌の配布などを行なっています。どなたでも楽しめるので、ぜひ遊びに来てください！

B会場4階



■バランスアトラクションVR

高1有志
B401



■浮

水泳部
B405



■開成書道展

書道部
B407



■美術部

美術部
B402



■紳士の娯楽

コントラクトブリッジ部
B405



■紫雁俳句会

俳句部
B411



■ポケモンリーグカイセイ

中3～高3有志
B403



■Black or White

囲碁部
B406



■コンピューター部大爆発

コンピューター部
B412



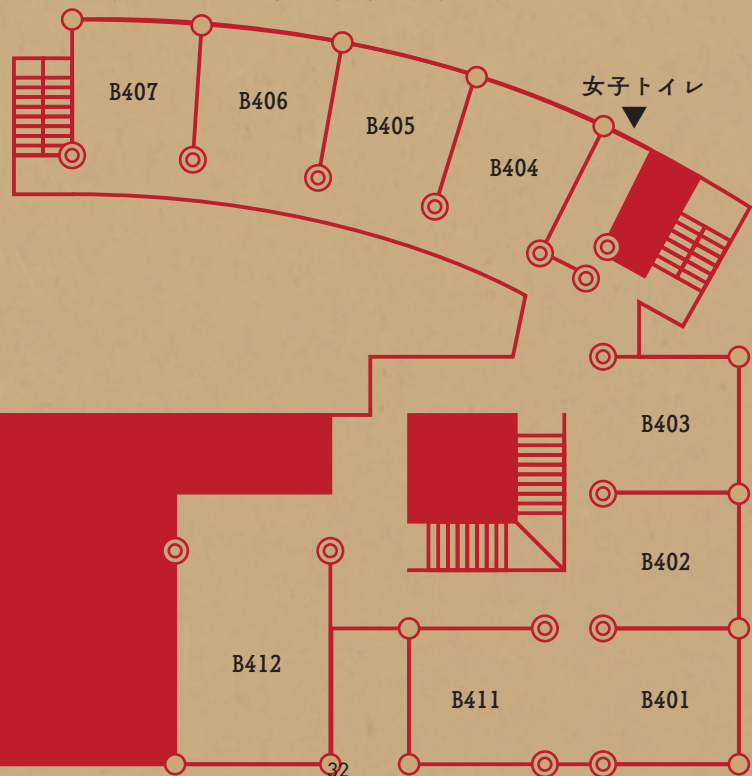
■脱走中

中3有志
B404



■数学研究部

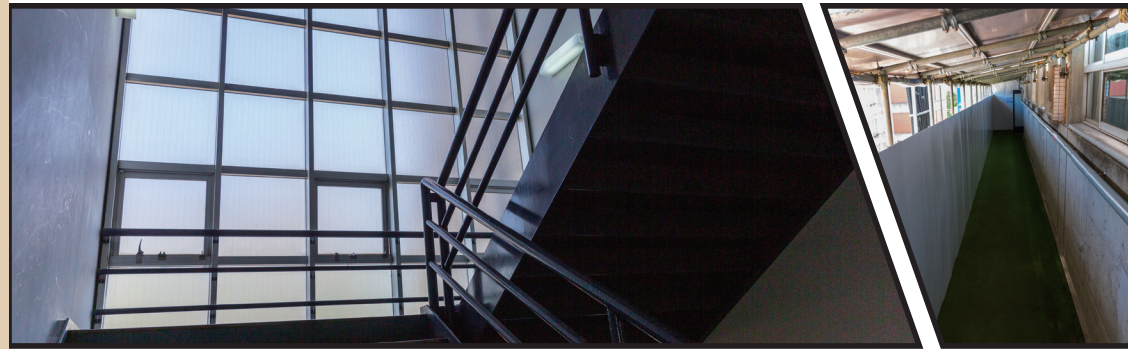
数学研究部
B407



C 会場参团紹介

1978（昭和53年）完成

正式名称は特別教室棟です。現存の校舎で一番歴史のある建物となっております。屋上には天体ドームがあり、開成の外からでも目立って見えます。棟内には生物、物理、地学、化学の4つの理科教室、音楽教室、美術教室、社会科教室があります。開成祭では科学系の参团が多くありますので、ぜひお越しください。



D 会場参团紹介

グラウンドと柔道場がD会場となっています。グラウンドは正式名称第二グラウンドで、人工芝でできており、トラックも備えた運動の場です。昼休みには多くの開成生の遊び場になります。柔道場は別館にあり柔道などの授業を行う場となっています。D会場には実演系の参团が多くございます。迫力あるものとなっておりますのでぜひお越しください。

開成管弦楽団室内楽演奏会
部員が少人数のアンサンブル演奏を行います。曲と曲の間は出入り自由となっておりますので、気軽に演奏をお楽しみいただけます。ぜひお越しください。

演劇部文化祭公演
演劇部です。
「伝える」って、すごく難しいことですよ。その分、「伝わる」って、とんでもなく楽しい瞬間ですよ。お待ちしております。

B 会場 5 階



■ 開成管弦楽団室内楽演奏会

開成管弦楽団

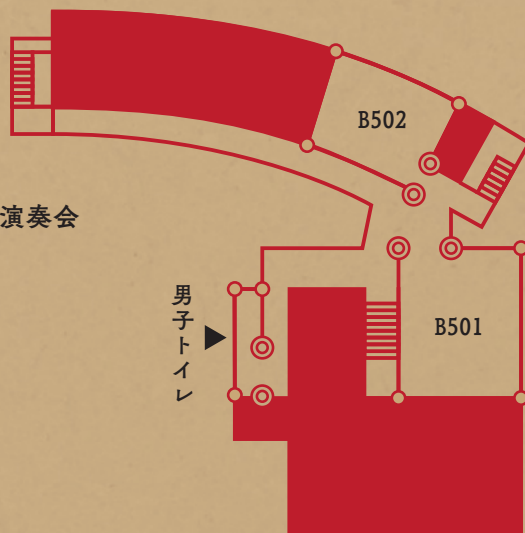
B501



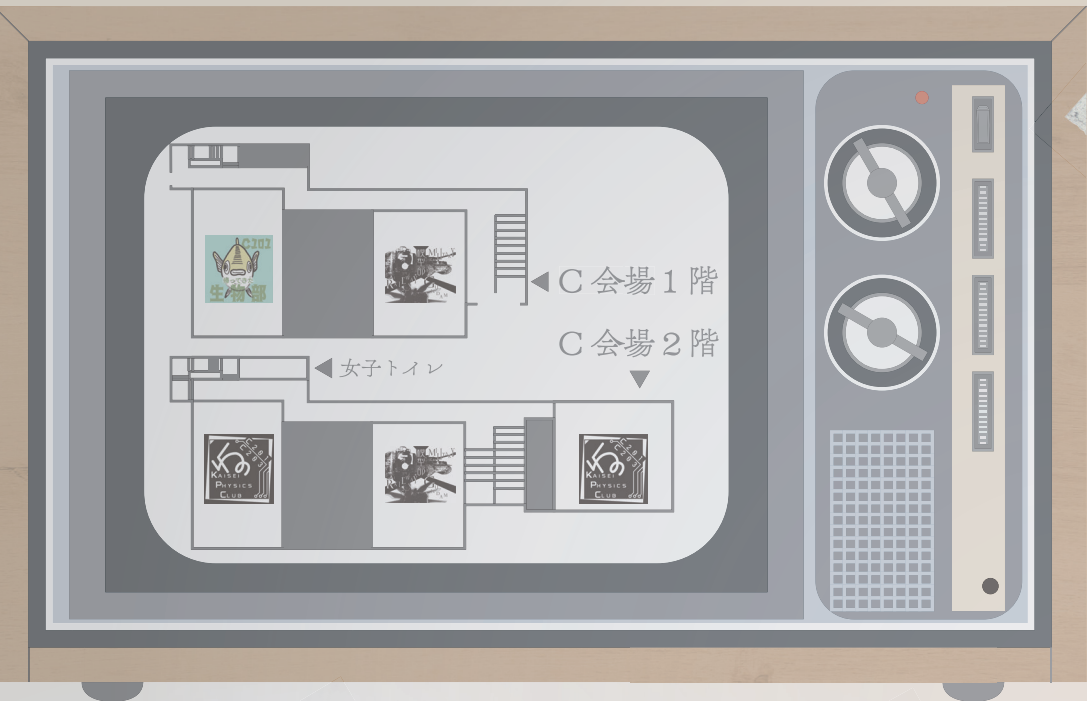
■ 演劇部文化祭公演

演劇部

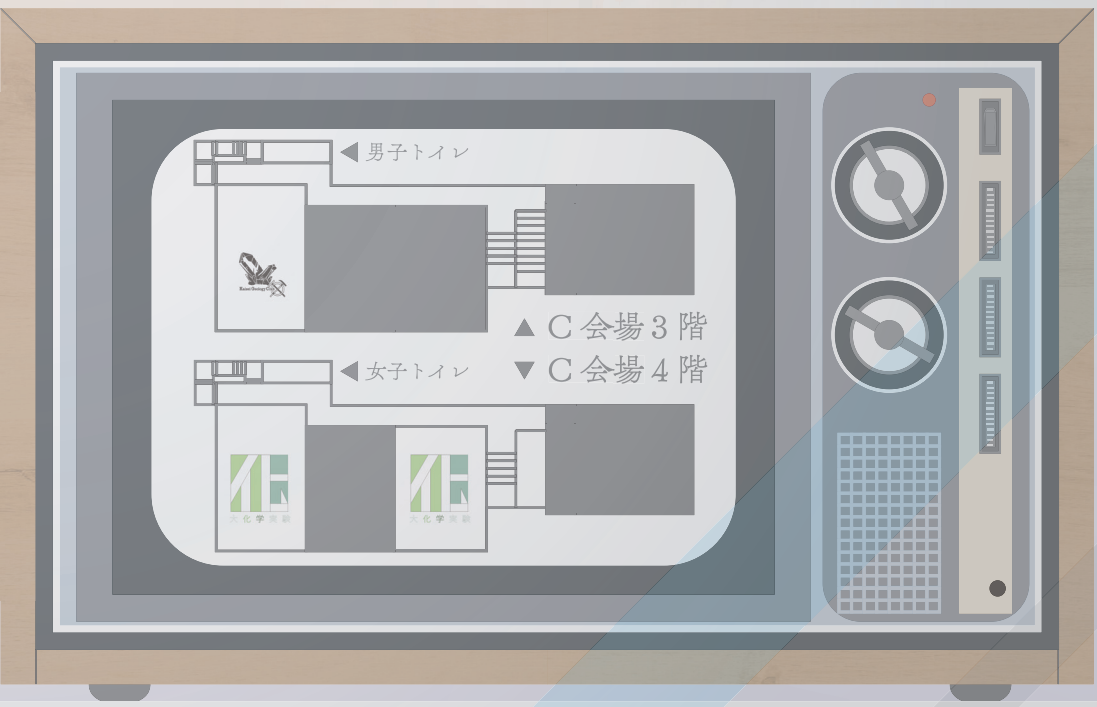
B502


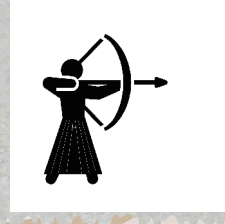



紹介文	C101 不屈の生物部 ■生物部 ■コロナ禍を越えて生物部が帰ってきた。生物についての展示・クイズとスタンプがあります。特別棟入ってすぐのC101へ是非。	C102 C202 開成模型製作所 ■模型部 ■大迫力のレールアウトやガンプラ、戦艦模型を展示！	C201 C203 物理部 ■物理部 ■物理部員が1から自作した電子ゲームや大迫力の高電圧実験を目の前で体験できます。毎年進化を続ける物理部に是非お越しください！
	サムネイル		


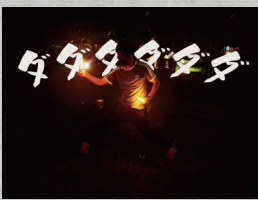


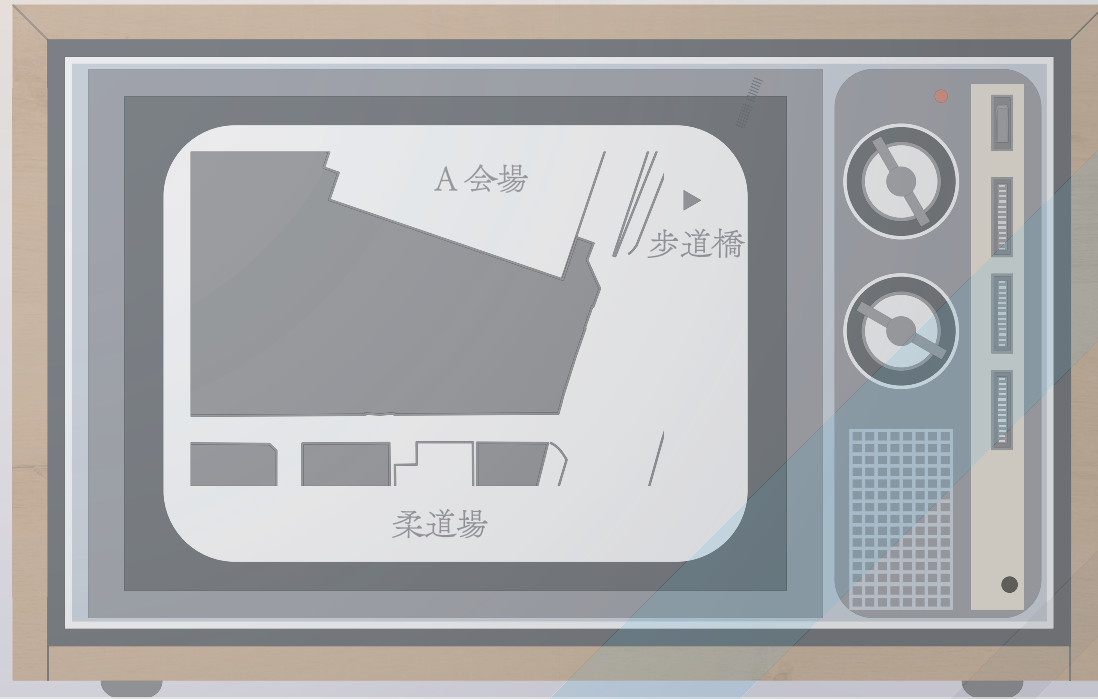
紹介文	C301 開成鉱石化石館 ■地質部 ■今年も地質部が帰ってくる！今年のテーマも昨年(箱根山)に引き続き「火山」！今回は浅間山！大人気のレプリカ作り体験も行います！ぜひお越しください。	C401 C402 大化学実験 ■理化学部 ■大化学実験では、普段見られないような化学実験を数多く行っています。興味があればぜひいらしてください！
	サムネイル	



	グラウンド 開成生フルボッコだドン③	グラウンド 正射必中	グラウンド 解物成務
紹介文	<p>■高1有志</p> <p>■開成生フルボッコだドンではシューティングゲームを行っています！この企画を通じて硬いイメージを抱かれがちな開成生の本気の「遊び方」をお見せします。是非C会場まで！</p>	<p>■弓道部</p> <p>■五輪ムードの中、弓道部員達は悩んでいた。「どうすれば弓道を知ってもらえるんだ！」スポーツの祭典が終わった今こそチャンスだ！弓道、やってみませんか？</p>	<p>■中2有志</p> <p>■ストーリーを追いながら校舎全体に隠された謎を解き、ゴールを目指せ！この参団の制限時間はないので、他の参団もまわりながら楽しむことができます。</p>
サムネイル			



	柔道場 天道流合気道	柔道場 ダダダダダ
紹介文	<p>■合気道部</p> <p>■「武道といえば柔道や剣道、弓道でしょ？」「合気道って何するの？」……そんな埋もれた武道・合気道の面白さ、美しさをお見せします！</p>	<p>■高1有志</p> <p>■皆んながバンドをしようとしているところ、音楽が出来ないからという理由で逆張りオタクの集団が立ち上がった！ヲタ芸で今魅せる！！陰キャの逆襲が始まる！！</p>
サムネイル		



Grand Prix

開成祭では、多くのお客様に楽しんで頂けた参団を決める「参団グランプリ」という企画を行っています。例年は指定のシールを貼って頂くという投票方法でしたが、昨今の状況を踏まえ別形式での投票とさせていただきます。詳しい投票内容については、入場口またはA・B会場受付にて「参団グランプリに関する案内」を配布していますので、そちらをご確認ください。ご覧になった参団の中で「面白かった!」「印象に残った!」と感じた参団がありましたら、ぜひ参団グランプリの投票をよろしくお願ひします。来年以降の文化祭のモチベーションにも繋がりますので、多くの投票をよろしくお願ひします。

2日目の生徒向け後夜祭での結果発表となりますので、投票は2日目の15時半頃からとさせていただきます。予めご了承ください。グランプリの結果に関しては、後日文化祭HPにも掲載しますのでそちらをご確認下さい。

何か参団グランプリについて質問などがございましたら、A・B会場受付までお越し下さい。

全校生徒が、それぞれの胸に抱く夢を実現して出来上がった開成祭。

来年以降の開成祭に生かすため、ご来場いただいたお客様から、今年の開成祭に関するアンケートを行っています。アンケートに協力していただけると嬉しい限りです。

「ここ良かった!」とか、「ここを変えてほしい」ということから、「新しくこんなことをして欲しい」ということまで、たくさんのお見をお待ちしております。何なりとお送りください。

開成祭のHPに受信箱のフォームがございます。お帰りの際は、ぜひともご来訪ください。皆様の声お待ちしております。

しております。

Survey



文準企画

文準が主催するイベントの紹介をします。講演会や開成ツアーなど、いままで紹介した参団とは一味違った企画が催されています。一つ一つ、文準が一年間をかけて練り上げた各企画は長年引き継がれ、改良を積み重ねたものもあり大変おもしろいものとなっています。ぜひともご参加ください。

古本市



去年販売出来なかった分、今年の品揃えには自信があります。

目当ての本があってもなくても、一度立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

■場所：北2広場 値段：一冊60円（雑誌など一部は30円）

■売り上げは慈善団体に寄付する予定です

童の祭

昔懐かしの縁日で子供はもちろん大人の方も「童」の心に戻ってみませんか。ぬくもりのある空間で皆様をお待ちしております。

晴天時はテニスコート、雨天時はB会場5階で行います。景品は多数用意しておりますが、無くなり次第終了とさせていただきます。ご了承ください。

Yo-Yo

Bouncy ball

Shooting gallery

Smart Ball

開成ツアー

開成の校舎を現役の開成生たちが現役生だからこそ分かる裏話も交えつつ案内します。文化祭という特別な日に見せる開成とは一味違う開成生のありのままを垣間見たい方、お待ちしております。

	行先 Destinaition	説明 Explanation
1	第二グラウンド	山手線内で一番大きな学校のグラウンド
2	第一グラウンド	休み時間には多くの中学生が遊ぶテニスコート三面分のグラウンド
3	小講堂	普段は室内運動場 講演会会場として使うことも
4	中学視聴覚室	大きなスクリーンが特徴的な 劇場の形をした視聴覚室
5	高校特別棟	理科、美術、音楽、社会各科の 教室、研究室が入る場所
6	図書室	数多くの書籍が所蔵された 開成生の憩いの場
7	テラス	校舎全体が一望できる 新校舎に出来たおしゃれな空間
8	大体育館	今年できた、地下一階から天井は 二階にも渡る大きな体育館

ここは荒川区開成学園、様々な生徒たちが集う場所…
ここはそんな彼らの本当の姿を覗ける場所。個性豊かな彼らと交流して、開成学園の伝統、風習、そして日頃の様子を聞いてみよう…

※北5広場で開催いたします。
※混雑した際、質問時間に制限を掛ける可能性があります。ご了承下さい。

Welcome to KAISEI!

- 今年度はお客様の人数が少なく、校内滞在時間が限られていること、密を避ける関係から2〜3組集まり次第ツアーを開始いたします。例年とは異なり、チケットは不要ですのでご注意ください。
- 所要時間はそれぞれ新校舎が20分程度、旧校舎が30分程度を予定しています。
- 各回のツアーの内容に大きな変化はありません。



公益財団法人徳川記念財団理事長

徳川宗家次期当主 徳川家広氏

1965年生。次期徳川宗家当主(第19代)。学習院高等科、慶應義塾大学経済学部卒業。ミシガン大学で経済学修士号取得後、財団法人国際開発高等教育機構や国際連合食糧農業機関を歴任。その後、コロンビア大学で政治学修士号を取得。

2001年に日本へ帰国後、翻訳家、作家として活躍中。著書に『なぜ日本経済が21世紀をリードするのか』(NHK出版、2012年)や『自分を守る経済学』(筑摩書房、2010年)などがある。近年は徳川宗家次期当主としての活動も増えており、18代当主徳川恒孝に代わり、今年より徳川記念財団理事長に就任するなど活躍の場が増えている。

9/19 12:00
14:00
■会場 B会場 1階 小講堂
■集合 B会場 2階 テニスコート
■対象 開成中学, 高校に現在所属する生徒、保護者

入場にはチケットが必要です。ご子息を通して事前に配布したチケットをお持ちください。
開演10前には必ずお越しください。集合場所は混雑します。係生徒の誘導に従ってお並びください。
講演会中の入退場はご遠慮ください。
ご不明な点があれば、係の生徒におたずねください。

徳川宗家

歴史を超え未来へ

そして世界へ

'21 開成の授業を体験してみませんか? ペン剣ゼミ

❖概要❖

ペン剣ゼミとは、受験生のみなさんが、開成での授業を体験できる企画です。
諸事情により、中止となりました

❖注意事項❖

この企画は、先着順によるチケット制です。第2グラウンドのチケット配布所にてチケットをお受け取り下さい。この企画での撮影又は録音はご遠慮下さい。

❖場所❖

A403 教室

❖講師紹介❖

1日目 14:00-15:00 野水校長『新しい顕微鏡とミクロの世界』特別授業
2日目 14:00-15:00 近藤先生『開成日本史入門』社会(日本史)

Kaisei

Nobel

日頃から

多種多様な

研究に勤しむ

開成生

たちが、その成果を

皆様にわかりやすく発表します。

彼らの

本気

から開成の校風の一部、

そして生徒の

情熱

を感じ取って頂けると

幸いです

場所 中学視聴覚室

日時 2日目 10時～12時

本企画は原則として開始時刻から終了時刻までご参加いただく形となっておりますが、

途中退出や途中参加についても柔軟に対応いたします。奮ってご参加ください

開成グッズ販売

■開成グッズの販売はグラウンドで行っています。
■開成グッズの販売は、開成学園父母と先生の会と開成会で
それぞれ運営されています。
■売上利益は開成学園の奨学金に充当されます。

切手シート	¥1,800
マスク [s.m.l]	¥1,300
マルチバック	¥1,400
ネックストラップ	¥1,400
エプロン	¥1,400
タオルハンカチ	¥1,400

プロテクター入れ	¥1,200
インデックス付きクリアホルダー	¥400
4色ボールペン	¥300
クルトガシャープペン	¥500
B5ノート	¥300
定規	¥200
A4クリアファイル	¥300
マフラータオル	¥1,200
USB メモリー	¥500
トートバッグ黒	¥1,200
扇子	¥1,200
財布付きパスケース [銀箔押し]	¥1,400
下敷き黒	¥300
マウスパッド	¥500
蛍光ペンセット	¥400
チャーム付きブックマーカー	¥600
カラビナ付きLEDライト	¥600
鉛筆ホルダー	¥500
トートバッグ白	¥1,500
缶バッチ 3個セット	¥500
ゴムサック	¥800

Moggy's

模擬店係では、開成祭名物「開成焼き」と「ノンアルコールカクテル」を調理、販売しています。美味しいものを届けるため、メニュー開発、調理実習を重ねてきました。

校舎は変わっても変わらない伝統の美味しさ、150周年を迎えるにふさわしい新メニューをお楽しみください。

開成焼きは、第二グラウンドで整理券をお受け取りになり、所定の時間にB会場1階広場の列にお並び下さい。その後

B会場2階のテニスコートにてお召し上がりください。

ノンアルコールカクテルはB会場2階のテニスコートにて販売しています。喉を潤すのにぴったりです。開成焼きのお供にも！メニューは当日のお楽しみ！！
万全の感染症対策をして、お待ちしております。是非お立ち寄りください。

※雨天時は飲食可能なスペースが変更になる場合がございます。係の者の指示に従ってスペースまで移動していただきますようお願い申し上げます。

諸事情により、販売内容が変更されました

開成焼き

- プレーン生地 -100 yen
- あんこ
- カスタード
- チョコ
- 栗
- 抹茶生地 -150 yen
- あんこ

ノンアルコールカクテル

- ゼリー入り -150 yen
- ゼリーなし -100 yen
- メニューは当日のお楽しみ！

Étoile

こんにちは。喫茶「Étoile」を運営する文化祭準備委員会喫茶係です。

喫茶「Étoile」では、ホットサンドなどの軽食系や、タピオカなどの飲料を提供しています。今年は創作系のドリンクメニューを充実させました。メニューの内容は来店してからの楽しみ。

喫茶係では、この1年間、味の改良、メニューの改廃、感染対策を講じて参りました。今年は2年ぶりの開催となりませんが、去年の思いも胸に、全力で調理、接客を行って参ります。

店名の「Étoile」はフランス語で「星」という意味です。店内には、星をテーマにした装飾をたくさん施しているの、ぜひ、そちらもお楽しみください。

屋内席とテラス席を用意しております。小腹がすいた際のどが渴いた際はぜひ喫茶「Étoile」にお越しください！

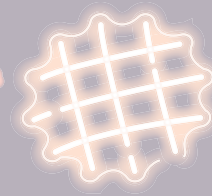
混雑時には、入場を制限させていただくことがあります。なお、A会場4F封鎖時にも喫茶「Étoile」は運営しております。A3テラスの階段をお上りいただき、ご来場ください。

諸事情により、販売内容が変更されました

Waffle

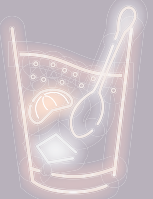
-300 yen

ベリーベリー
抹茶



Fruit Punch

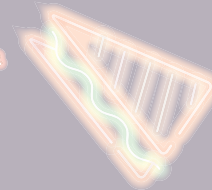
-200 yen



Hot Sand

-300 yen

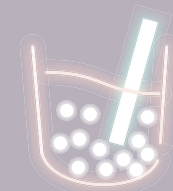
ピザ
明太チーズ
ピーナッツバター



Tapioca

-300 yen

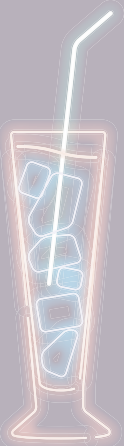
ミルクティー
マンゴーティー



Soft Drink

-150 yen

アイ스티ー
アップルジュース
コーラ
コーヒー (ICE・HOT)
ジンジャエール
メロンソーダ
マンゴーラッシー
リンゴサイダー
レモネード



中夜祭

事前投票はグラウンドにて受付中
1日目14:30~16:00
@大体育館



NO.1 一条ゆづ
陰キャの味方系女子

NO.2 三栖憂
ザクイーノオブ渋谷



NO.3 五十嵐咲羅
ナチュラル美少女



NO.4 木南ハルカ
眩しい笑顔が魅力の
清純ガール



後夜祭

事前投票はグラウンドにて受付中
2日目14:30~16:00
@大体育館

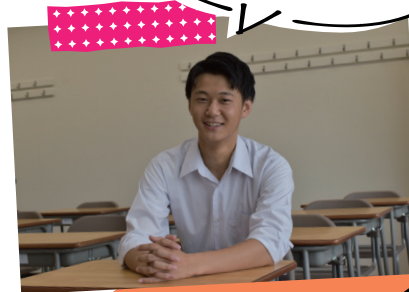
NO.2 庄司真紘



NO.1 中井円大
クールキャラ。



No.4 小花崇貴
officialイケ男dism



NO.3 岡部哲平
茶髪が目印の
剣道男子



No.5 小西悠太
ギャップの塊
お茶目なワイルド





Kaisei The Rock

事前に行われたオーディションで見事上位を獲得した5バンドによる演奏勝負
来場者による投票で後夜祭に出場するバンドが決まります!

KAISEI THE ROCKの頂点を決めるのはあなたです!

90分で5バンドが楽しめるお得なステージへみなさん是非お越しください!

DAY1

対面ライブ

A306

09:30-

10:00-

10:30-

11:00-

11:30-

12:00-

12:30-

13:00-

13:30-

🎵 Blessing of Heaven

🎵 W-force

🎵 イトウ

🎵 37.6℃

🎵 アトリー

🎵 Oscilloscope

🎵 階級闘争

🎵 アダムとイヴと俺

配信ライブ

🎵 机上の暴論

🎵 アトリー

🎵 ｼ

🎵 Yellow Snoopy

🎵 Oscilloscope

🎵 TraPeZium

🎵 ショート回路

🎵 Urban tool

🎵 ReUnion

DAY2

対面ライブ

A306

09:30-

10:00-

10:30-

11:00-

11:30-

12:00-

12:30-

13:00-

13:30-

🎵 En√ jam

🎵 ｼ

🎵 ショート回路

🎵 TraPeZium

🎵 ReUnion

🎵 テニしゅん

🎵 机上の暴論

🎵 Urban tool

🎵 Yellow Snoopy

配信ライブ

🎵 W-force

🎵 Blessing of Heaven

🎵 mischievous

🎵 37.6℃

🎵 アダムとイヴと俺

🎵 階級闘争

🎵 イトウ

🎵 テニしゅん

🎵 En√ jam

アダムとイヴと俺 1st

落園から楽園へ

Vo. たくみ
Ba. たける
Dr. おくちゃん
Key. こもでい
Gt. へんりー



TraPeZium 2nd

【重要】偏差値100の彼女募集中

Vo. 竹内博将
Gt. 中村心我
Gt.Key.Cho. 小松征誇
Ba.Cho. 金田桜雅
Drs. 牛久保晴基



階級闘争 3rd

「最初で最後の闘争」

うしくぼ
おおくぼ
かしわざき
わだ
みずしま



ReUnion 4th

おれは…反省すると強いぜ…

Vo. Key. ASAHI
Vo. Gt. ASKA
Key. SHOTA
Gt. ATOM
Ba. UTA
Dr. K.K.



ショート回路 5th

ビリビリビリビリ

Vo. へんりー
Gt. たかちん
Gt. えんぞー
Ba. まさ
Dr. かんたろー
Key. こもでい



Oscilloscope 6th

Vo. うめつ
Gt. とっつー
Gt.key. なおん
Ba. とみた
Dr. あらき



Yellow Snoopy 7th

最小限のスヌーピーで最大限の音を

Vo.Gt. いしかわ
Gt. きくち
Ba. なかもり
Dr. はやけー



8th

順位以上の演奏をお約束します!!

Vo.Gt.井手口
Gt. 宇野
Ba. 金田
Dr. 波戸



Urban tool 9th

アバンチュールと読みます

Vo.Gt. つちもり
Gt. ないとう
Ba. やまさき
Dr. よしだ



mischievous 10th

一休みしませんか。

Vo. はっしー
Key. こいでん



アトリー 11th

オリジナル曲やります

Vo.Gt. 石井
Gt. 上原
Ba. 富田
Dr. 大澤



机上の暴論 12th

一皮剥ける

Vo. ジュペーヌ
Gt. いのしゅん
Gt. まけいぶ
Key. もっけん
Dr. ばし



いとう 14th

いとうです。

Dr. いたばし
Vo. いちぼうじ
Key. いまい
Gt. うえはら
Ba. うかい



En√jam 16th

初出場で緊張しますが、頑張ります!!!
バンド名の濃さには自信があります♪

Vo. はやまさ
Dr. すずこー
Gt. たこたろー
Gt. しおじん
Ba. かも



Blessing of Heaven 18th

約 1/330000 の
キセキ起こします

Vo. ぐらにて
Gt.Ba. Robo
Gt.Cho. Towa
Dr. ちびまる



テニしゅん 13th

Vo. むとう
Gt. レオ
Ba. ながしゅん
Dr. ヨッシー
Key. あっくん



37.6°C 15th

感染症が収まるのを
願って演奏します。

Vo. おれお
Ba. いいだ
Gt. りんと
Key. うかい
Dr. なみと



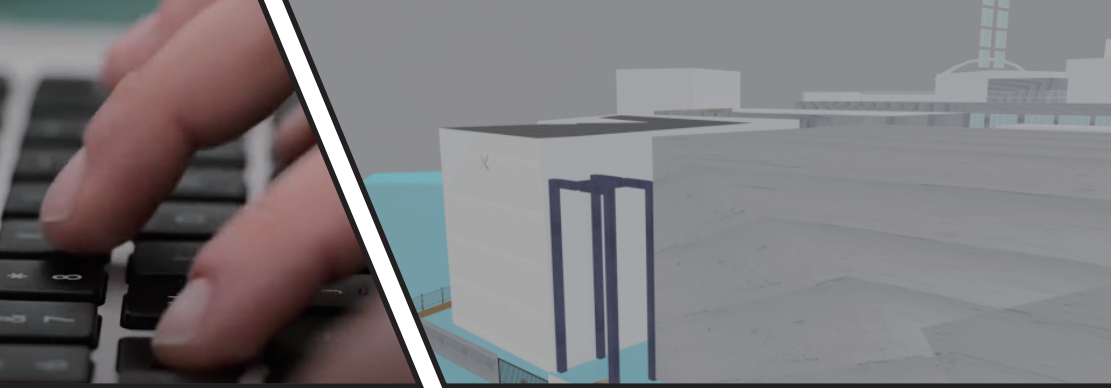
W-force 17th

高山流水

Key.Ba. 重高悠人
Gt.Ba. 杉村成則
Dr. 菅原浩人
Gt. 篠田直輝
Gt.Vo. 渡部天翔



順位は事前選考の結果です。当日の
演奏には影響ございません。1st~
5th のバンドがバンドコンテスト
に出演します。



クレジット

150th 開成祭はいかがだったでしょうか。この開成祭大盛況は文準による膨大な量の準備によって支えられています。特に、今年は感染症の影響で思うようにはことが進まないことも多々ありました。そんな中でも夢を刻むべく準備を重ねた文準の一端をご紹介します。

文準 T シャツ

背部

開成前の歩道橋からの画角



新たな夢を刻む新校舎

胸部

開成の時を刻む
懐中時計

150th
Kaisei Festival



Tシャツをデザインしました小出です。

150周年記念にちなんで、時間の流れを感じさせるデザインにしたいということで、新校舎・懐中時計をモデルにしました。新校舎の写真は文準委員長の武田君に歩道橋から撮ってもらいました。

胸のデザインの懐中時計ですが、実は文字盤が180°反対です。常識の裏返しに意味があるというメッセージが……あるわけではなく、僕のミスです。温かい目で見てください。最後に、武田君を始め手を貸してくださった方、本当にありがとうございました。

ロゴ・テーマ



創立 150 周年記念開成祭

夢、刻む

長い歴史の中、迎えた150周年という節目の開成祭です。節目のテーマということで開成の歴史について考えてみました。時代を超えた開成の150年という長い年月とは何だろうかと考えてみました。そこには開成というものに関わった全ての人間。その一人一人が持つ将来への希望や憧れが詰まっているのではないかと思います。そして、それらは校舎が変われど、時代が変われど、開成というものに深く残っているように感じました。

伝統の轡を受け取った僕らが、この文化祭を開成の中での僕らの証としようという想いでつけました。

集合写真



文準顧問委員長挨拶

開成学園では、コロナ禍が原因で生徒の諸活動(クラブ活動・運動会・学年旅行・水泳学校等)ができるだけ制限されないように、感染症対策をしっかりと行ったりえて、一定の制限を設けつつ、これを行うことを認めてきました。そのため、文化祭の準備活動に関しても、昨年度の文化祭が終わった1月直後から、運動会期間を挟みつつ、鋭意その準備に取り組んでまいりました。

150thの文化祭は、①コロナ禍での、②初めての新高校校舎での開催、また、③それに伴う文準ルームの引越越し、④夏休み中の準備作業場所の変更(旧高校校舎→中学校舎)、⑤旧高校校舎の解体に伴い、中・高の開催会場の分断、そして⑥例年より短い準備期間など、多くのハンディがある中で開催を迎えます。

8月上旬には新型コロナウイルスの爆発的感染拡大(第5波)を迎え、開催形態については、未だ明確には見通しが立たない状況にあります。文化祭活動に携わる、準備委員を始めとする多くの生徒諸君は、これまでの諸行事で培った経験を活かし、難題山積の中、よくその知恵を絞り、昨年度の教訓を活かし、よりブラッシュアップされた形態での開催を目指して懸命に準備活動に取り組んでいます。その姿に、私たち顧問団の教員一同は、「よくどこまで成長してくれた」と、目頭が熱くなる思いで、エールを送りつつ見守っています。当日はどのような形態であれ、可能な限り最高の文化祭が開催できることを願ってやみません。

また、私はこれまで文化祭実行委員会の中核にかかわった経験がなく、その運営のあり方についてはよく知りませんでした。このたび委員長を拝命し、特に前日準備と二日目の後片付けのあり方に無理があり、生徒・教員の双方にかなりの負担を強いている点があることに気づきました。この点に関しては、運動会の運営のあり方を参考に、双方にとって、無理なく負担の少ない方法を模索し、今回から早速その改善に努めてまいりたいと考えています。

150th 文化祭準備委員会顧問委員長 水谷隆

総務のつぶえき

委員長団	委員長 高二副委員長 高一副委員長 特務 正会務 副会務 文準会計 専務	武田和樹 野口優心 堀内泉里 南場元康 鈴木一翔 中村俊吾 藤浪清大 星野奏太 小出舞介 松田聖也	開成祭ができるのは、生徒全員のお陰です！ 成長を共にした仲間と創る伝説の150th 思い存分楽しみ尽くせ！ 祭りが始まる合図がする。この2日間を忘れずに よい仲間とよい文化祭に出逢えて僕は最高に幸せです。 永遠の「本気の夢」の物語。開成の文化をご覧あれ。 遠くからお越しの方も楽しんでってください!! なんだってやりましょ、開成祭のためなら。 れーるを1から数えて仲間達と新校舎の文化祭を創れるしあわせ 防災担当が暇な文化祭が送れますように… ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとパーガンディー
防災担当	総務 総務	長谷部翔 鈴木陸士 矢島寿太郎 持地伸太郎	自分が自分でいられた場所、輝かせたい。 思い出が経験、その結晶が文化祭 この新校舎がなくなる頃みんなにしているんだろう 青春は、ぼーっとしたり、没頭したり。 全ての人に感謝
参団係	C SC SC	相村陽 早川泰平 鈴木重人 高田大輔 齊藤成央 村上優	《100%「文化祭は最高だ」と回答》～日本人100人に調査～ 暑い中釘ネジ打ってパネル作り全で使って規模拡大 一冊、一頁、一字に愛をこめて その一刻に確かな想いをこめて これの締め切りが誕生日でした(8月4日)
資材係	C SC SC	初木拓斗 大久保瑛司 姜皓翔 太田優貴 横塚朝飛 鈴木心暗 名取達	人の人との繋がりを感じられるような、そんなひと時に ギンテッド ハイビスカスって美しいですよ。花言葉は「新しい恋」がです。 赤色のTシャツが目印のまさに文化祭の血液。人だけでなく「想い」も動かします。 リールで伸ばし コードで繋ぎ ライトで照らせ
広報係	C SC SC	白川舜 三原佑太 鈴木奏多 前田航希 鯨岡陽	表で活動する人を支えるのもまた醍醐味 何をしているか分からないって？裏方はそれでいいんです。 試合もショーもあるから実質東京オリンピック 装おう 飾ろう 文化祭を彩ろう 人に魅せよう 最高の催事を 絵を描くよりは雑用してました
会場係	C SC SC	丸山激一朗 李卓真	Youがcanならdoしちゃいなよ 「時間はあんなにあったじゃないか」 開口一番美味いと言わせるクオリティを 成功の秘訣は才能です 焼きたてを、冷めないうちに きれいなさばり売り上げる
電気係	C SC SC	中村祐太 大川尚音 中川千寛 戸塚玲於	たくさん笑顔が生まれましょように☆彡 ピンチのときこそ、できることを全力で おいしかったと言わせた かいさいに感謝!
実演参団係	C SC SC	山本大悟 瀧口慶 大龍結楓 森龍 堀温翔	古本市だけで3時間は楽しめましょ 本を介して繋がる ここだけの話、そこまで本読むの好きじゃないですよ… 最高のお祭りをあなたに 暑い時にはぜひブームのある緑日へ
装飾係	C SC SC	石井誠人 當麻武智 富駿太郎	文準の委員の中で最も敬語をマスターした自信がある 寄ってらっしゃい、見てらっしゃい、行って正解、講演会(プレゼン)ノ 差し込む光を追いかけて 百五十周年のあにばあさりのふえすていばる、ご覧ぜよ
参画係	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	大トリは任せてください 文化祭をりるさくする手配はしてあります とりまライブ観て健康になるう
模擬店係	C SC SC	石井誠人 當麻武智 富駿太郎	
喫茶係	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	
古本係	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	
緑日係	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	
講演会係	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	
中後夜祭	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	
演奏団体係	C SC SC	宇野豪 太田雅啓 古林準 金田桜雅	

クレジット

Pamphlet	高田大輔	Web	齊藤成央
	齊藤成央		神田慧悟
	村上優		師子堂航希
	城石航太郎		山下恵明
	坂口智哉		柵津匠翔
	田中惇貴		山本智大
	小河原陸		山下恵明
SNS	村上優		小河原陸
	齊藤成央		松尾洋之
	原島宏青		船江奏多
	神田慧悟		木村瞭慈
	大川世翔		上里太志
	谷内啓則	Photo	武田和樹
	夏目龍之心		舘山功
	松井誠司		
		浅賀友翔	

創立 150 周年記念開成祭公式パンフレット

発行日 2021 年 9 月 18 日

編集長 高田大輔

発行者 武田和樹

発行所 開成学園

東京都荒川区西日暮里 4-2-4

印刷所 株式会社新生社

03-3251-0345



Why did you come to Kaisei?

開成祭を回りながらスタンプを押して、開成グッズをゲットしよう！下記参加団体に設置してあるスタンプを5個集めると、くじ引きに参加できます。スタンプを集めた方は、第2グラウンドのスタンプラリー景品交換所にお立ち寄りください。

ご不明な点がありましたらスタンプラリー景品交換所又はA会場5階の企画係のブースまでお越しください。

A301	櫻のつなぎ方次第	B204	The Nightmare
A306	大道芸、自由自在。	B302	エニグマアハツェーン
A307	MINECRAFT Kaisei Edition	B303	画竜玉晴
A404	彼女は手品好き♡	B304	Kaisei board games
A407	弁論文春	B305	社会科研究部
A408	BLOODY NIGHT	B401	バランスアクション！VR
A503	弱くても勝てます! 8th	B403	ポケモンリーグカイセイ
A504	クイズ研究部	B411	紫雁俳句会
A505	テクノクロノス	C101	帰ってきた生物部
B211	サラブレッド研究同好会	C201・C203	物理部
B202	開成賭博王 (KCK)	C301	開成鉱石化石館
B205	一年三組のニューシ	C401・C402	大化学実験
B207	「失踪」～from 廃病院～	グラウンド	正射必中
B201	Mission in KAISEI		



Stamp here to get goods!

